



ใบสมัครโครงการขอรับทุนสนับสนุนผลิตภาพยนตร์ขนาดสั้น (CCCL Film Fund)
ในหัวข้อ “สานสันติสู่ธรรมชาติ (Making Peace with Nature)”

เทศกาลหนังสั้นโลกป่วยเราต้องเปลี่ยน (CCCL Film Festival) ปี 2564

กรุณารอบแบบฟอร์มให้ครบถ้วน อ่านรายละเอียดกติกาและข้อกำหนดในการสมัครได้ที่ www.ccclfilmfestival.com/grants
หากมีข้อสงสัยสามารถสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ submissions@ccclfilmfestival.com

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้สมัคร

ผู้สมัคร/หัวหน้าทีม (ผู้ที่สามารถติดต่อได้สะดวก)

ชื่อและนามสกุล		
ชื่อเล่น	อายุ	ปี วันเดือนปีเกิด
ที่อยู่ บ้านเลขที่	หมู่ที่	ซอย
ถนน	ตำบล	อำเภอ
จังหวัด	รหัสไปรษณีย์	
โทรศัพท์	Facebook	
Line	Email	
อาชีพ		

ระดับการศึกษา ใส่เครื่องหมาย X ลงในช่องว่าง

☐ ประถม	☐ มัธยมต้น/เทียบเท่า	☐ มัธยมปลาย/ปวช., ปวส.	☐ ป.ตรี	☐ สูงกว่า ป.ตรี
--------------------------------	---	---	--------------------------------	--

เพศ ใส่เครื่องหมาย X ลงในช่องว่าง

☐ ชาย	☐ หญิง	☐ LGBTQ+/non-binary
------------------------------	-------------------------------	--

คุณเป็นประชาชนจากกลุ่มชาติพันธุ์หรือไม่ ใส่เครื่องหมาย X ลงในช่องว่าง

☐ ใช่	☐ ไม่ใช่
------------------------------	---------------------------------

คุณหรือทีมของคุณเป็นนักเรียน นักศึกษา หรือผู้ที่มีอายุต่ำกว่า 21 ปี ทุกคน

ใส่เครื่องหมาย X ลงในช่องว่าง

☐ ใช่	☐ ไม่ใช่
------------------------------	---------------------------------

คุณเป็นครูที่ปรึกษาโครงการให้กับนักเรียนหรือนักศึกษาที่อายุต่ำกว่า 21 ปี

ใส่เครื่องหมาย X ลงในช่องว่าง

☐ ใช่	☐ ไม่ใช่
------------------------------	---------------------------------

กรุณารอกชื่อสถานศึกษาและจังหวัด (หากคุณเป็นครูที่ปรึกษาหรือเป็นนักเรียน/นักศึกษา)

คุณมีประสบการณ์การทำภาพยนตร์มาก่อน

ใส่เครื่องหมาย X ลงในช่องว่าง

☐

ใช่

☐

ไม่ใช่

คุณสนใจเข้าร่วมโครงการที่เลี้ยงช่วยแนะแนวการผลิตภาพยนตร์ (Mentorship Program) หรือไม่ พร้อมระบุเหตุผล

(ตอบเฉพาะผู้ที่อายุต่ำกว่า 21 ปี หรือผู้ที่ไม่เคยมีประสบการณ์การทำภาพยนตร์มาก่อน)

โครงการ Mentorship Program เป็นโครงการที่เปิดโอกาสให้ผู้สมัครโครงการที่มีอายุต่ำกว่า 21 ปี หรือ ผู้ที่ไม่เคยมีประสบการณ์การทำภาพยนตร์มาก่อนได้ร่วมพัฒนาบทและรับคำแนะนำจากคนทำงานในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทย (ใส่เครื่องหมาย X ลงในช่องว่าง)

☐

สนใจ

☐

ไม่สนใจ

กรณารระบุเหตุผล

ส่วนที่ 2 รายละเอียดโครงการ

ชื่อภาพยนตร์ _____

ชื่อภาพยนตร์ภาษาอังกฤษ (ถ้ามี) _____

รายชื่อผู้กำกับภาพยนตร์

ในกรณีที่หัวหน้าทีมไม่ใช่ผู้กำกับภาพยนตร์ หรือโครงการมีผู้กำกับมากกว่า 1 คน

ประเภทภาพยนตร์

ใส่เครื่องหมาย X ลงในช่องว่าง

☐

หนังเล่าเรื่อง/เรื่องแต่ง

☐

แอนิเมชัน (Animation)

☐

สารคดี (Documentary)

☐

หนังทดลอง (Experimental film)

☐

อื่น ๆ ระบุ _____

เรื่องย่อขนาดสั้น (Logline) เขียนบอกเรื่องราวแบบสั้น ๆ ให้ได้ใจความใน 1-2 ประโยคเช่น ชายหนุ่มนักกีฬาโรงเรียนต้องหาทางฝ่าจราจร
กรุงเทพฯอันติดขัดตอนเที่ยงวัน เพื่อไปช่วยแฟนสาวก่อนที่เธอจะถูกเอเลี่ยนส่งตัวไปทั่วโลกเหนือ

เรื่องย่อภาพยนตร์แบบละเอียด

เขียนเล่าเรื่องตั้งแต่ต้นจนจบ (ถ้าพื้นที่ไม่พอ สามารถขึ้นหน้ากระดาษใหม่ได้)

แผนค่าใช้จ่าย (Budget Plan) โดยสังเขป

ผู้สมัครจะต้องอธิบายว่าจะใช้จ่ายเงินทุน 25,000 อย่างไร

รายละเอียดการใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)
(ตัวอย่าง: ค่าเช่ากล้องสำหรับถ่ายภาพยนตร์)	(ตัวอย่าง: 5,000 บาท)

Visual References หรือ ภาพตัวอย่างเพื่อแสดงถึงรูปแบบ/สไตล์ของโครงการภาพยนตร์

ผู้สมัครสามารถอ้างอิงภาพจากภาพยนตร์ มิวสิควิดีโอ หรือสื่ออื่น ๆ ที่บ่งบอกถึงโทนสี สไตล์งานภาพของภาพยนตร์ที่ผู้สมัครต้องการจะผลิต

(ตัวอย่างภาพ สามารถลบข้อความกับรูปภาพได้)



Director statement หรือ ถ้อยแถลงจากผู้กำกับ

ผู้สมัครจะต้องอธิบายว่าโครงการภาพยนตร์สั้นของผู้สมัครเกี่ยวข้องกับวิกฤติการเปลี่ยนแปลงของสภาพภูมิอากาศอย่างไร และทำไมผู้สมัครถึงสนใจที่จะเล่าเรื่องนี้

ประวัติผู้กำกับและทีมงาน (เขียนแนะนำตัวเองให้เทศกาลรู้จักคุณมากขึ้น)

Link ตัวอย่างผลงานหนังสั้นหรือสื่อสร้างสรรค์รูปแบบอื่น ความยาวไม่เกิน 15 นาที (เทศกาลขอไม่พิจารณา Showreel)
ถ้าผู้สมัครไม่เคยทำภาพยนตร์มาก่อน กรุณาเขียนอธิบายว่าทำไมคุณถึงสนใจงานภาพยนตร์ และยกตัวอย่างภาพยนตร์ 2-3 เรื่องพร้อมอธิบายเหตุผลว่าทำไมคุณถึงชอบภาพยนตร์เรื่องนั้น

กรอกใบสมัครให้เรียบร้อยแล้วส่งแบบฟอร์มมาที่อีเมล submissions@ccclfilmfestival.com ตั้งชื่อหัวเรื่อง “CCCL Film Fund 2021 - (ชื่อภาพยนตร์)” เช่น “CCCL Film Fund 2021 - ภาวะโลกเลิฟ”

ปิดรับสมัครโครงการขอรับทุนสนับสนุนผลิตภาพยนตร์สั้นวันที่ 10 พฤษภาคม 2564 เวลา 23.59 น. และทางเทศกาลจะประกาศผลผู้ที่ได้รับการคัดเลือกวันที่ 17 พฤษภาคม 2564

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

อีเมล submissions@ccclfilmfestival.com

Facebook: <https://www.facebook.com/ccclfilmfest>

Website: <https://www.ccclfilmfestival.com>

เงื่อนไขโครงการ

1. ผู้สมัครจะต้องเป็นผู้ถือลิขสิทธิ์ทรัพย์สินทางปัญญาของเนื้อหาที่ส่งเข้าร่วมพิจารณา
2. ผู้สมัครสามารถส่งโครงการเพื่อเข้ารับการพิจารณามากกว่า 1 โครงการ อย่างไรก็ตามทางเทศกาลจะให้ทุนโครงการแก่ผู้สมัครเพียงโครงการเดียวเท่านั้น
3. ในปีนี้ ทางเทศกาลมีโครงการพี่เลี้ยงช่วยแนะแนวการผลิตภาพยนตร์ (Mentorship Program) สำหรับผู้สมัครที่มีอายุต่ำกว่า 21 ปี หรือทีมที่มีครู/อาจารย์เป็นที่ปรึกษา หรือผู้ที่ไม่เคยมีประสบการณ์การทำภาพยนตร์มาก่อน ผู้สมัครสามารถเลือกว่าต้องการเข้าร่วมโครงการ Mentorship หรือไม่ โดยรายชื่อพี่เลี้ยง (Mentor) จะประกาศให้ทราบภายหลัง
4. ทุนสนับสนุน 25,000 บาท จะมอบให้กับผู้ที่ผ่านการคัดเลือกหลังจากที่บทภาพยนตร์เสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยผู้สมัครจะต้องพัฒนาบทภาพยนตร์ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 30 มิถุนายน 2564 ทั้งนี้ทางเทศกาลอาจให้คำแนะนำต่อบทภาพยนตร์นั้น ๆ และจะเคารพการตัดสินใจของผู้สมัครเป็นหลัก
5. ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกจะต้องผลิตภาพยนตร์และส่งให้เทศกาลภายในวันที่ 24 กันยายน 2564
6. ผลงานภาพยนตร์จะต้องมีความยาวไม่เกิน 15 นาที
7. ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือกยินยอมให้เทศกาลหนึ่งสัปดาห์เราต้องเปลี่ยน (CCCL Film Festival) ถือลิขสิทธิ์ผลงานภาพยนตร์ที่ผลิตภายใต้โครงการ CCCL Film Fund ร่วมกัน โดยทางเทศกาลสามารถเผยแพร่ผลงานดังกล่าวผ่านช่องทางต่าง ๆ และกิจกรรมของเทศกาล
8. ผลงานที่ผลิตจะไม่สามารถเผยแพร่ในเทศกาลภาพยนตร์อื่น โทรทัศน์ โรงภาพยนตร์ หรือช่องทางออนไลน์ใดจนกว่าผลงานเรื่องนั้นจะฉายในเทศกาลหนึ่งสัปดาห์เราต้องเปลี่ยน (CCCL Film Festival) ในช่วงเดือนพฤศจิกายน 2564 หรือได้รับการอนุญาตจากทางเทศกาลก่อน
9. ผลงานภาพยนตร์ที่ผลิตจะต้องไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ทรัพย์สินทางปัญญา หากมีการละเมิดเกิดขึ้น ผู้สมัครจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว
10. เทศกาลขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขการส่งไอเดียเข้าชิงทุนโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

ทางเทศกาลขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสินใจคัดเลือกโครงการ หากโครงการของผู้สมัครได้รับการคัดเลือก ผู้สมัครจะต้องผลิตภาพยนตร์สั้นส่งเทศกาลในระยะเวลาที่กำหนด หากผู้สมัครต้องการเปลี่ยนแปลงเนื้อเรื่อง ประเด็น หรือรูปแบบการนำเสนอภายหลังได้รับการคัดเลือก ผู้สมัครจะต้องแจ้งให้ทางเทศกาลทราบล่วงหน้า